

Il Quartetto Leonardo nasce dall'amicizia e dalla comune passione per il repertorio del quartetto d'archi dei quattro membri Sara Pastine, Fausto Cigarini, Salvatore Borrelli e Lorenzo Così.

Nato nell'aprile del 2019, il Quartetto debutta con «Le Ultime Sette Parole di Gesù Cristo Sulla Croce» di Haydn, in concerto a Carpi e a Firenze. Da allora, il Quartetto Leonardo si esibisce in vari festival cameristici nazionali, quali «Il Suono Giovane» di Firenze, il «Mantova Chamber Music Festival», «Autunno Musicale» di Caserta, «Ravenna Festival», «Armonie della sera» di Ancona, il Festival «Virtuoso e Belcanto» di Lucca in collaborazione con Le Dimore del Quartetto, il «Festival Internazionale delle Cinque Terre», il «Festival Verdi» al Teatro Regio di Parma.

Fin dall'inizio della sua attività, collabora con artisti quali M. D'Amburgo, S. Cappelletto, L. Lo Cascio, F. Meloni.

Partecipa a masterclass di P. Schumayer, O. Wille, L.M. Aguera, B. Giuranna, C. Greensmith nell'ambito del Festival «Virtuoso e Belcanto» di Lucca, l'Accademia Chigiana di Siena, le «International Concert Working Weeks» di Goslar.

Seguito inizialmente dalla Prof.ssa Paola Besutti, da novembre 2020 il Quartetto Leonardo studia sotto la guida dell'Artemis Quartett presso l'UDK di Berlino, frequentando il secondo anno di Kammermusik Master.

Vincitore del XXXX Premio «F. Abbiati» della critica musicale italiana del 2021, con l'assegnazione del Premio «Piero Farulli» nella categoria della musica da camera, nel 2022 il Quartetto Leonardo sarà impegnato nel progetto «Italiani nel mondo», frutto della collaborazione fra l'Accademia Chigiana di Siena e la Farnesina, in concerti a Varese per il Festival «Giovani alla ribalta», al Teatro civico di La Spezia assieme ad A. Taverna, nonché in una collaborazione con la casa discografica Da Vinci Classics.